الذِّئْبُ والجِدْيانُ السَّبْعةُ

كِتابُ الأَنشِطة

الذِّئْبُ والجِدْيانُ السَّبْعةُ

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- صِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بِمُرادِفِها.

• يَتَخَفّى	• لَذيذًا
• شَهِيًّا	• يَتَنَكَّرُ
• اِبْتَلَعَهُم	• أَلَمٌ
• أَذًى	• أَكَلَهُم

٢- ضَعِ الحُروفَ في التَّرْتيبِ الصَّحيحِ لِتَجِدَ أَضْدادَ الكَلِماتِ التّاليةِ.

الكَلِمةُ	الضِّدُّ
مُقْفَلةٌ	ح م ة ف ت و: ________
خَشِنٌ	ا ن م ع: ________
سَوْداءُ	ء ب ض ي ا: ________
نامَ	أ ق ف ا: ________

٣- ضَعِ الجُمَلَ التّاليةَ في المَكانِ المُناسِبِ منَ الجَدْوَلِ.

كانَ على العَنْزةِ الأُمِّ أَنْ تَذْهَبَ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعامٍ لها ولِجِدْيانِها. - اِسْتَدْعَتْ أَوْلادَها لِتُقَدِّمَ لَهُم النَّصيحةَ. - مَضَتْ نَحْوَ الغابةِ، وبَقِيَ الجِدْيانُ في البَيْتِ. - كانَ الذِّئْبُ يُكَلِّمُ الجِدْيانَ الصِّغارَ.

التَّعْبيرُ الحَقيقيُّ	التَّعْبيرُ المَجازيُّ

ثانيًا: في الفَهْم

١- ضَعْ عَلامةَ (✓) في المَكانِ المُناسِبِ لِتُميِّزَ بَيْنَ الجُمْلةِ السَّرْديّةِ والجُمْلةِ الحِواريّةِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلةً مُماثِلةً.

الجُمْلةُ	جُمْلةٌ سَرْديّةٌ	جُمْلةٌ حِواريّةٌ
- في قَديمِ الزَّمانِ كانَتْ تَعيشُ عَنْزةٌ نَشيطةٌ تَعْمَلُ بِجِدٍّ لِتُرَبِّيَ أَوْلادَها. ________		
- قالَ: اِفْتَحوا البابَ يا أَوْلادي الأَعِزّاءَ فَأَنا أُمُّكُم، وقَدْ جَلَبْتُ لَكُم طَعامًا شَهِيًّا. ________		
- قالَتِ العَنْزةُ: لا تَفْتَحوا البابَ لِأَحَدٍ إلّا حينَ تَسْمَعونَ صَوْتي. ________		
- أَتى الذِّئْبُ وراحَ يَطْرُقُ البابَ على العَنْزاتِ. ________		

٢- حَدِّدِ العَناصِرَ الأَساسيّةَ في القِصّةِ.

الوَضْعُ الأَوَّلُ: ______________________________

____

العُنْصُرُ المُفاجِئُ: ______________________________

____

تَسَلْسُلُ الأَحْداثِ: ______________________________

____

____

الحَلُّ: ______________________________

____

الوَضْعُ النِّهائيُّ: ______________________________

____

٣- اِمْلَأ الفَراغَ بِالفِعْلِ المُناسِبِ.

ضَحِكَ - فَرِحَ - حَزِنَ - بَكى



____



____





______________ ______________

٤- ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ منَ الأَفْعالِ التّاليةِ في جُمْلةٍ مِنْ تَأْليفِكَ.

فَرِحَ: ______________________________

ضَحِكَ: ______________________________

بَكى: ______________________________

حَزِنَ: ______________________________

ثالِثًا: في التَّعْبيرِ الشَّفَهيّ

١- لَخِّصْ قِصّةَ «الذِّئب والجِدْيان السَّبْعة» بِخَمْسينَ كَلِمةً.

٢- يُقالُ إنّ الذِّئْبَ مُحْتالٌ، وهذِهِ الصِّفةُ هيَ منَ الصِّفاتِ السَّلْبيّةِ عِنْدَ الإنْسانِ. تَخَيَّلْ أنَّ أَحَدَ أَصْدِقائكَ هوَ شَخْصٌ مُحْتالٌ. صِفْهُ وتَحَدَّثْ كَيْفَ يَتَعامَلُ معَ الآخَرينَ، مُبَيِّنًا رَأْيَكَ مِنْ خِلالِ إعْطاءِ بَعْضِ الأَسْبابِ والبَراهينِ المُقْنِعةِ.

٣- ماذا يُعَلِّمُكَ الذِّئْبُ، وماذا تُعَلِّمُكَ العَنْزةُ في قِصّةِ «الذِّئْب والجِدْيان السَّبْعة»؟

٤- مَيِّزْ بَيْنَ مُفْرَداتِ الوَصْفِ الدّاخِليِّ ومُفْرَداتِ الوَصْفِ الخارِجيِّ التّاليةِ:

نَشيطةٌ - لَئيمٌ - السَّوْداءُ - الخَشِنُ - ناعِمٌ - الكَبيرةُ - مُكَسَّرًا - مُمَزَّقًا - مُبَعْثَرًا - خائفًا.

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- لإكْمالِ الحِوارِ الَّذي دارَ بَيْنَ العَنْزةِ وجِدْيانِها السَّبْعةِ بَعْدَ أنْ وَقَعَ الذِّئْبُ في البِئْرِ، امْلَأ الفَراغَ بِالكَلِمةِ المُناسِبةِ.

ماما، ماما، شُكرًا لكِ يا ماما، لَقَدْ ________ .

تَعالَوْا يا أَحِبّائي، تَعالَوْا لِـ ________ إلى صَدْري. لَنْ أَدَعَ أَحَدًا بَعْدَ الآنَ ________ مِنْكُم. الآنَ تَخَلَّصْنا منَ الذِّئْبِ ________ ، فَهوَ لَنْ يَعودَ أَبَدًا.

أوووووف كَمْ ________ يا ماما! لَقَدْ ________ هذا الذِّئْبُ الشِّرّيرُ، لَقَدْ جَعَلَ صَوْتَهُ ________ كَصَوْتِكِ ________ ولَوَّنَ يَدَهُ بِالدَّقيقِ لِتُصْبِحَ بَيْضاءَ.

أَعْرِفُ يا أَحِبّائي، لا ________ فَقَدْ وَقَعَ في البِئْرِ ولَنْ يُزْعِجَكُم ثانِيةً. والآنَ تَعالَوْا نَعودُ إلى ________ لِنَرْتاحَ جَميعًا، فَغَدًا يَوْمٌ آخَرُ.

٢- بَعْدَ قِراءةِ القِصّةِ، اكْتُبْ فِقْرةً مِنْ سِتّينَ كَلِمةً تَتَخَيَّلُ فيها نِهايةً أُخْرى لِلقِصّةِ.

____

____

____

____

____

مُلاحَظات

مُلاحَظات

المستوى: س   **المرحلة:** القراءة المبتدئة

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789953101781
طُبعَ في لبْنَان

01C3434